

Curriculum vitae breve di Gustavo Cuccurullo

Nato a Napoli il 6 ottobre 1955, è come terza generazione nel settore dello spettacolo. Il prozio omonimo fu tra i pionieri dell'esercizio cinematografico e teatrale napoletano, Commendatore della Repubblica, arrivò a gestire nel capoluogo partenopeo fino a tredici Sale, in una delle quali, il Kursal, debuttò la Compagnia di Eduardo De Filippo. Il padre Pasquale fu distributore cinematografico, agente per Campania, Calabria e Molise sin dagli anni cinquanta.

Dopo gli iniziali studi in Architettura, alla fine degli anni Settanta, affianca il padre, nell'attività di distribuzione, implementandola, con l'acquisizione in proprio di mandati di distribuzione di programmi televisivi, per le nascenti emittenti locali.

Dal 1984, con la morte del padre, e fino al 2002, svolge l'attività di distribuzione cinematografica, rappresentando, tra gli altri, i marchi Twenty Century Fox, Universal, Metro Goldwin Mayer, Paramount, Dreamworks, FilmAuro, Istituto Luce, Accademy, Mikado, BIM, gestendo e programmando Sale cinematografiche in Campania, Calabria e Molise.

Dal 1990 al 2004, è agente della Manzoni & C, per il Gruppo Espresso, per l'edizione napoletana de 'La Repubblica', in esclusiva, nel settore dello spettacolo.

Nel 2000, inizia i lavori di ristrutturazione, adeguamento e messa a norma del Teatro Trianon, storico teatro di famiglia, che verrà inaugurato l'8 dicembre 2002, per essere dedicato alla musica ed alla canzone napoletana. Dopo quattro stagioni di grande rilievo, con oltre 20 produzioni dirette, con la presenza in palcoscenico di opere, tra gli altri, di Roberto De Simone, Giuseppe Bertolucci, Antonio Calenda, Carlo Cerciello, Peppe Vessicchio, Jérôme Savari, Nicola Fano, Nello Mascia, Peppe Barra, Lina Sastri, Marina Confalone.

Nel 2006, il Trianon viene rilevato dalla Regione Campania.

Nel 2008, rileva l'ex Teatro Rossini di Roma, in Piazza di Santa Chiara 14, oggi Palazzo Santa Chiara, denominazione da lui stesso decisa, ubicato nel cuore della capitale, tra Largo di Torre Argentina e il Pantheon. Realizza una radicale ristrutturazione che, oltre all'adeguamento estetico, riguarda la messa a norma della struttura, che permette il rilascio del Certificato di Prevenzione Incendi e dell'Agibilità Permanente al Pubblico Spettacolo da parte del Comune di Roma, autorizzazioni mai ottenute precedentemente dall'ex Teatro Rossini. Oggi spazio per eventi tra i più belli della Capitale e sala per concerti di musica classica, direttamente prodotti. Nei primi anni di gestione, a Palazzo Santa Chiara, si sono alternate stagioni teatrali che hanno visto la presenza, tra gli altri, di Giorgio Albertazzi, Moni Ovadia, Vincenzo Cerami, Lina Sastri, Marina Confalone, Pino Strabioli, Greg, Edoardo Gero, Corrado Augias.

In fede

Gustavo Cuccurullo

